

# VINTAGE REIMAGINED



MONTANAROVINTAGE

# VINTAGE REIMAGINED

## *Un Editoriale di Moda Immersivo*

Curata da **Montanaro Vintage**, la mostra sovverte il concetto di nostalgia per celebrare l'abito d'epoca come strumento di libertà creativa. Il percorso espositivo è concepito come un editoriale di moda fisico: ogni look, selezionato tra capi rari che spaziano dagli anni Venti agli anni Novanta, è presentato come un frammento di una rivista immaginaria.

**L'allestimento rifugge il vintage didascalico per puntare su:**

**Forza evocativa:** Silhouette fluide, tessuti densi di memoria e costumi di scena.

**Artigianalità:** Focus sulla qualità dei materiali e sulle lavorazioni preziose.

**Attualità:** Capi pensati per essere indossati oggi, oltre le logiche del fast fashion.

**La Curatela:** La Visione di Paola Tonini

Dietro il progetto Montanaro Vintage c'è **Paola Tonini**, modellista con tredici anni di esperienza nell'abbigliamento donna e una formazione presso l'Istituto Secoli di Milano. Cresciuta nell'atelier della zia sarta, Tonini ha trasformato la sua passione per i tessuti naturali e le antiche lavorazioni in un atto di resistenza al "pronto moda". "Il vero lusso è concedersi un pezzo unico sartoriale che ha una storia da raccontare. Il vintage è consapevolezza, ma è anche divertimento, curiosità e unicità".

## *Una Reggia per il Vintage*

La scelta di Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi non è casuale. La villa, i cui primi disegni sono attribuiti ad Andrea Palladio, è un monumentale "luogo teatrale" lungo ben 180 metri. La mostra si inserirà nella magnificenza della Sala Nobile, dialogando con l'architettura di una delle residenze più vaste d'Europa, oggi patrimonio della Regione del Veneto.



MONTANAROVINTAGE

VINTAGE REIMAGINED



Abito in lana tartan fw2000 Antonio Berardi  
Copricapo in Paillettes costume di scena Montanaro Vintage

VINTAGE REIMAGINED



Abito Antonio Berardi fw2000 con apertura laterale con alamari  
Coccarda e copricapo costume di scena Montanaro Vintage



Abito flapper fine anni '20 in pizzo e velluto  
Montone Gianni Versace 1986 e cappello da torero anni '70

VINTAGE REIMAGINED



Abito rosso a sirena in lana con zip sul collo  
Cappello orientale vintage

# VINTAGE REIMAGINED



Giacca frac anni '90 in lana e gonna in organza di seta e tulle sartoriale  
Pantaloni e coccarda costumeria Montanaro Vintage

# VINTAGE REIMAGINED



Completo in pelle verniciata anni '90  
e mantella sartoriale in organza e applicazioni in velluto e tulle  
Copricapo Montanaro Vintage

VINTAGE REIMAGINED



Mantella di fine '800 in seta e lana con bordi in pelliccia

VINTAGE REIMAGINED



Gilet in lana operata e pelliccia

Gonna in mohair anni 90

Copricapo antico anni 20 e guanti di costume di scena Montanaro Vintage



Mantella datata 1963 in sera e ricami imbottita

VINTAGE REIMAGINED



Abito anni '90 con apertura alamari in lana operata imbottita  
Copricapo realizzato da un pizzo antico

VINTAGE REIMAGINED



Giacca in cotone e ceramica  
Abito in mohair anni '90 Antonio Berardi  
Corona nuziale in seta e cera con pie e tulle anni '20



Mantella da lutto vittoriana  
Abito in crochet e passamanrie Antonio Berardi anni '90  
Cerchietto coniglio di scena realizzato da Francesca Antolini

VINTAGE REIMAGINED



Bustino di fine '800 steccato con pieghe e maniche a sbuffo in velluto devore  
Pantalone a pieghe ampio anni '90



Abito manifesto Antonio Berardi in pelle  
con toppe a scritta «fashion Sucks » anni '90  
Cappello da torero anni '70



Abito anni '20 flapper in rete ricamata con nastro a mano,  
profili in velluto e inserti in paillettes



Blusa fine '800 in garza, pizzo e seta ricamata  
Giacca con chitarre applicate a mano Antonio Berardi 1998  
Pantaloni borchiate Antonio Berardi 1999  
Gorgiera realizzata da Montanaro Vintage costume teatrale

# VINTAGE REIMAGINED



Giacca in pelle di pitone cucita a nido d'ape con dipinti realizzati a mano sul capo  
Blusa anni '10 con ricami pizzo, tombolo e punto pieno



Body di scena anni '70, provenienza, Olanda  
Gorgiera costume di scena realizzato da Montanaro Vintage  
Cerchietto Gucci



Abito in rete e paillettes anni '90 firmato Antonio Berardi taglio godet  
con piume di struzzo e mantella anni '30



Abito anni '30 in seta con arricci manuali  
Velo da sposa anni '30 con fiori di cer  
Bolero in raffia

VINTAGE REIMAGINED



Abito anni '30 lingerie, pizzi di fine '800  
Copricapo da bimba anni '30



Abito in cachemere anni '90 con applicazioni manuali/corona nuziale e accessori anni '20