



VINTAGE
IN VILLA

L'ARTE DELL'ELEGANZA



OMAGGIO ALLA STILISTA VENEZIANA
ROBERTA DI CAMERINO

Nella sala dei balli del complesso museale di Villa Contarini, i visitatori saranno accolti da una mostra esclusiva dedicata all'Alta Moda. **“L'Arte dell'Eleganza!! R. Roberta di Camerino”** è il titolo di un'esposizione che nasce dalla paziente e accurata ricerca di **“Mai Visto”**, vintage store presente a Riccione dal 1991, in collaborazione con **Sir Velvet** e con il contributo di **Maurizio Simonini** e la sua collezione privata. Verranno proposti capi d'abbigliamento e accessori iconici dello stile di Roberta di Camerino, al secolo **Giuliana Coen Camerino**, la stilista veneziana che dagli anni '50 conquistò la ribalta mondiale con le sue creazioni facendo innamorare regine e principesse come **Grace Kelly**. Premiata nel **1956** con l'**Oscar della Moda**, Roberta di Camerino firmò borse “senza tempo” che hanno fatto la storia della moda come le celeberrime Bagonghi tanto amate dalla principessa Grace di Monaco. Borse che fanno respirare i profumi dell'epoca nella quale vennero confezionate, ma che sono destinate a brillare per sempre rimanendo perennemente trendy. Proprio questi accessori indispensabili nello stile di ogni donna, saranno il fulcro della mostra: borse che coprono un arco temporale ricompreso tra i primi anni '50 e la seconda metà degli anni '70, accompagnate dall'esposizione di foulard, coordinati, tailleur, abiti da giorno prevalentemente degli anni '60 e tante rarità tra le quali un bollitore degli anni '70 griffato Roberta di Camerino e un prezioso porta cucito in velluto. Roberta di Camerino si è distinta per avere operato, negli anni '50, una vera e propria rivoluzione: la celebre **“rivoluzione del colore”**. Giuliana sposata Camerino, ma in arte Roberta in ricordo della canzone del film **“Smoke get in your eyes”** che le aveva suscitato grandi emozioni, attraverso geniali invenzioni quali l'utilizzo di velluti e gli accostamenti cromatici del tutto insoliti, stravaganti e divertenti per le borse femminili, portò una ventata di novità e di freschezza nel mondo della moda. Uno stile che dagli anni '60 iniziò a interessare anche altri accessori dell'abbigliamento femminile, foulards, ombrelli, valigie, per trovare infine un altro campo di sperimentazione nell'abito da giorno e da sera, per il quale Giuliana inventò il **“trompe-l'oeil”**, in cui i revers, i bottoni, le pieghe, le cinture non sono reali ma semplicemente stampate sul jersey. Fu lei stessa, nel 1973, a raccontare la sua idea rivoluzionaria: “i tempi erano cambiati, non c'erano più le pazienti fante-sche ad abbottonare file di gancetti sul dietro. Il mio vestito sarebbe bastato infilarlo, come una lunga maglia. E ci avrei disegnato sopra tutto quanto, persino l'asola slacciata sulla manica, come usano gli uomini più raffinati”. All'inizio degli anni '70, nel magazzino Sessanta del Portonuovo, nello stabilimento della **“Mearo”** (anagramma di “amore”, che darà il nome anche alla boutique “R” di piazza della Borsa) iniziò poi il confezionamento di abiti “di Camerino” destinati alla produzione industriale e all'esportazione in tutto il mondo. E proprio lì, grazie alla maestria di un modellista triestino, **Amedeo Martinolli**, la “signora Giuliana”, come voleva essere chiamata dai suoi dipendenti, riuscì a far realizzare l'abito **“senza pines”**, lo chemisier perfetto che assecondava le forme femminili, seno e fianchi, solo grazie alla tecnica del cartamodello. Un'altra rivoluzione, come lo era stata quella del trompe l'oeil. A Vintage in Villa si potranno ammirare abiti come tele e borse originali per tinte, assemblaggi e forme, contenitori pieni di personalità, a cominciare dal nome di ciascun modello **Bagonghi**, certo, ma anche **Oklahoma, Marmittone, Aspide, Hyde Park, Brigitte**, la preferita da Camilla Cederna). Borse firmate “R” che per le donne che le possiedono non sono più accessori, anonimi e standardizzati, ma pezzi unici, che calamitano l'attenzione per la loro raffinatezza e originalità. Borse capaci di essere ancora oggi, le vere “primedonne”.

in collaborazione con:

MAI VISTO

Sir Velvet
fashion italian style

Simonini
Maurizio



VINTAGE
IN VILLA

L'ARTE DELL'ELEGANZA



OMAGGIO ALLA STILISTA VENEZIANA
ROBERTA DI CAMERINO



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '60



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '60



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '60



Abito trompe l'oeil modello
smoking anni '60



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '70



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '70



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '70



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '70



Abito trompe l'oeil
Optical Art anni '70



Abito trompe l'oeil modello
smoking anni '70



Abito trompe l'oeil modello
smoking anni '70



Abito trompe l'oeil modello
smoking anni '70



Abito trompe l'oeil modello
smoking anni '70



Cappotto in velluto anni' 70



Total outfit in velluto tartan
e camicia anni' 70

in collaborazione con:

MAI VISTO

Sir Velvet
fashion italian style

Simonini Maurizio



VINTAGE
IN VILLA

L'ARTE DELL'ELEGANZA



OMAGGIO ALLA STILISTA VENEZIANA
ROBERTA DI CAMERINO



Borsa da sera anni '60 con chiusura in argento e jaisse



Borsa in bambù con manico bacellato a mano anni '60



Borsa fine anni '60 con chiusura a fessura



Borsa fine anni '60 con chiusura a fessura



Borsa fine anni '60 con sfera di metallo



Maxi borsa in canvas fine anni '60



Borsa anni '60 in pelle intrecciata



Porta accessori toilette



Borsa in pelle con timoni metallici



Borsa in pelle fine '70



Borsa primi anni '60 in velluto



Borsa in corda con chiusura metallica



Borsa Bagonghi tessuto rasato con decori di velluto di seta anni '90



Borsa nero tessuto rasato con decoro floreale in velluto di seta anni fine '50



Borsa in fettuccia bianca con tracolla in metallo dorato con iniziali fine anni '60



Borsa di seta tartarugata colore panna con tracolla fine anni '60



Borsa in fettuccia intrecciata rosa con manico rigido anni '60



Borsa in fettuccia intrecciata color carta da zucchero fine anni '60'



Borsa in velluto di seta colore rubino anni '70



Borsa in velluto di seta tartarugato blu con tracolla anni '60

in collaborazione con:

MAI VISTO

Sir Velvet
fashion italian style

Simonini Maurizio



VINTAGE IN VILLA

L'ARTE DELL'ELEGANZA



OMAGGIO ALLA STILISTA VENEZIANA
ROBERTA DI CAMERINO



Borsa in tessuto blu con decori in velluto rosso e catena dorata anni '70



Borsa blu in pelle e velluto di seta anni '70



Borsa in corda rosa intrecciata anni '50



Borsa in pelle nera con bordo in ceramica bianco e nero anni '70



Borsa in pelle marrone anni '70



Borsa in tessuto con decori a farfalla in velluto anni '60



Borsa pelle intrecciata verde anni '60



Borsa bianca in tessuto intrecciato chiusura a baionetta in rame sbalzato anni '60



Borsa in velluto di seta e tessuto con manico in pelle fine anni '50



Borsa a strisce di pelle intrecciata con lana anni '60



Borsa Bagonghi marrone e beige in velluto di seta anni '60



Borsa in tessuto intrecciato tricolore con manico gioiello anni '70'



Borsa in pelle intrecciata con chiusura in metallo anni '60



Porta sigarette



Ombrello anni '70



Ombrello anni '70



Occhiali anni '70



Occhiali anni '60



Teiera

in collaborazione con:

MAI VISTO

Sir Velvet
fashion italian style

Simonini Maurizio