

## Evento culturale **\$\$ POLVERE DI STELLE \$\$**

SILVANA VENTURINI, genovese, laureata in storia dell'Arte e Archeologia, dopo aver partecipato a numerose campagne di scavo e aver pubblicato studi sulla Liguria medievale, si dedica all'antiquariato, scoprendo presto il costume jewelry (bijotteria americana d'epoca) e poi gli accessori vintage quali borse, cappelli e curiosità.

Le sue ricche collezioni le permettono di organizzare eventi culturali e mostre con ottimi giudizi della critica. In occasione della 10<sup>a</sup> edizione della fiera Vintage di Forlì, Silvana Venturini proporrà "\$\$ Polvere di Stelle \$\$" evento culturale sulla storia del bijoux americano a partire dalla fine dell'800, fino agli anni 60 con riferimento alle influenze europee.

Si parlerà dell'importanza del mondo di Hollywood che ha favorito la crescita del fenomeno "costume jewelry" e di quanto le nuove conquiste del mondo femminile lo abbiano determinato. Il discorso verrà affiancato dalla proiezione di diapositive esplicative.

Saranno illustrate le peculiarità dei vari decenni e per ogni periodo la modella sfilerà con i gioielli più significativi del decennio esaminato.

Nel corso dell'evento verrà trattata la bijotteria americana del 900, dimostrando come tale produzione possa essere considerata di pari dignità rispetto ad altre forme artistiche.

Si parlerà delle plastiche quali la bakelite, la celluloid e la lucite da cui nascono le famose e splendide borse degli anni 50, dell'importanza degli swarovski nella produzione americana, della perizia da veri orafi degli artigiani emigrati dall'Europa e infine della grande fantasia e originalità dei più grandi designer del 900. Verranno fatti sfilare pezzi di Schiaparelli, fantastiche clips d'argento anni 30, le aurore boreali degli anni 50 e i fantasiosi bijoux di Kenneth Jay Lane ultimo creatore ancora vivente.

L'evento analizza con profondo ingegno la storia del costume jewelry, il suo legame con la moda, la sua nobilitazione sociale, la sua democratizzazione grazie al cinema, il suo ruolo nell'emancipazione della donna, il suo essere specchio degli eventi, il suo peso nell'economia statunitense ed italiana.

