

BETTY PAGE

32 visioni + una

dalla Collezione di Maurizio Rebuzzini

fotografie di Irving e Paula Klaw

a cura di Filippo e Maurizio Rebuzzini

17 MARZO 2011 - 20 MARZO 2011

9ª edizione del "VINTAGE - la moda che vive due volte

Dopo il successo di pubblico della mostra "Betty Page - 32 visioni più una" inaugurata a Bologna l'11 Dicembre 2010 fino all'11 Febbraio 2011 presso la galleria d'arte **Contemporary Concept** la mostra "Betty Page" a cura di **Filippo e Maurizio Rebuzzini**, la più avvincente esposizione fotografica **al mondo mai realizzata** dedicata alla regina delle pin-up, approda a **Forlì** dal **17 Marzo** fino al **20 Marzo** al 9ª edizione del "VINTAGE - la moda che vive due volte

In esposizione saranno presenti i trentadue ingrandimenti più uno, in dimensioni generose, derivanti dalla Collezione di Maurizio Rebuzzini (la più completa e ragionata esistente), che ne detiene **489 FOTO originali** di cui **108 del tutto inedite**, scatti realizzati da **Irving Klaw** e dalla sorella **Paula** tra il 1951 e il 1956 (ma forse più da Paula che da Irving), in formato 10x13cm; è così che commercializzavano, negli anni Cinquanta, la loro produzione fotografica. È così che le fotografie di Betty Page e di altre modelle coeve sono sempre state stampate. Per quanto la Storia (quantomeno del costume) attribuisca oggi valori e significati a queste immagini, una nota è doverosa: si presentano formalmente approssimative e scarse nel valore estetico. Per questo motivo saranno esposte per l'occasione **trentadue stampe in bianconero (più una)** in formato 84x110cm e 38x50cm che, dopo l'acquisizione a scanner per la conversione degli originali in file digitali, sono state pazientemente lavorate: spuntature certosine, intervento di bilanciamento delle luci, saturazione o desaturazione di toni. Ovverossia, è stato fatto ciò che originariamente sarebbe dovuto essere fatto in fase di stampa e finissaggio, se solo Paula e Irving Klaw avessero in qualche misura assecondato la propria azione fotografica. Infatti, l'espressività della fotografia dipende anche dalla sua forma, dal suo aspetto. La qualità delle immagini elaborate dai software è paragonabile a quanto si è sempre fatto in camera oscura.

Le trentadue opere (più una) esposte in mostra saranno messe a disposizione dei clienti e collezionisti di tutto il mondo, in una tiratura di cinque esemplari numerati.

Gli scatti in mostra, immortalano uno dei miti dell'erotismo degli anni Cinquanta, ovvero la più fotografata e desiderata *pin-up model* del tempo: la signorina Betty Page (da qualcuno e in altre documentazioni chiamata "**Bettie Page**"). Da qualche tempo, molti parlano di lei. Fino a qualche stagione fa, era conosciuta soltanto presso un'identificata cerchia di cultori. Il cambio di rotta è stato avviato per merito e a causa di un film di **David Lynch**, *Lost Highway* (in Italia, *Strade perdute*; nelle sale dal giugno 1998), nel quale la protagonista si ispira esplicitamente al modello esteriore di Betty Page. Comunque, oggi, la fama acquisita è ormai tanto universale che per la sua scomparsa, l'**11 dicembre 2008**, si sono impegnate tutte le agenzie giornalistiche internazionali. In Italia, tutti i quotidiani e tutti i telegiornali e giornali radio ne hanno dato ampia notizia.

Betty posava sia nei *Camera Club*, circoli per fotografi non professionisti, sia nella sala di posa nella quale Irving e Paula Klaw producevano immagini maliziose e scabrose, commercializzate attraverso circuiti di vendita per corrispondenza sostanzialmente furtivi, occulti, sul filo della legalità.

Ai tempi malvisto dalla cultura puritana anglosassone, tanto da essere perfino indagato dall'**FBI**, che lo accusò di traviare la gioventù (e più precisamente di favorire, con le sue immagini, la vendita di giubbotti in pelle e coltelli a serramanico), oggi Irving Klaw è considerato un maestro e un caposcuola. Però, come rivelato, era la sorella Paula che fotografava: dunque è a lei che vanno attribuiti tutti gli eventuali meriti.

La mostra è realizzata con il contributo di **Nital** (distributore **Nikon**) e **Roland DG Mid Europe**.

Al 9ª edizione del "VINTAGE - la moda che vive due volte" sarà presente il libro "**BETTY PAGE**" a cura di **Maurizio Rebuzzini**, edito da "**La Reclame**" di Trento. Il volume conterrà testi critici di **Maurizio Rebuzzini**, **Filippo Rebuzzini** oltre le fotografie di Irving e Paula Klaw.